



Conservatori Professional de Música de Cervera

# Llistat del repertori per la prova d'accés d'instrument (Especialitat: Acordió)

En l'apartat d'interpretació s'haurà de tocar una obra de lliure elecció d'igual o superior nivell al curs impartit, així com un total de quatre estudis/obres que la comissió avaluadora triarà entre els/les que hagi proposat l'aspirant. A tal fi cal presentar un repertori integrat per una obra de lliure elecció, a més d'un estudi i quatre obres de la selecció següent:

## PROGRAMA d'accés a 4t de Grau Professional

### ESTUDIS

#### **B.S. (MANUAL II)**

- **CAMBIERI - FUGAZZA – MELOCHI:** *Método per Fisarmónica N.º 35, 47, 50, Bèrben, 61 i 63;* Itàlia.
- **ANZAGHI:** *Método completo para acordeón N.º 249, 252, 260 i 261;* Ricordi, Itàlia.
- **CZERNY / Ar. OTTO BUKOWKI:** *Der strebsame akkordeonist band 3. N.º 3, 5 i 9;* Musikverlag josef preissler, Alemanya.
- **JAQUES PREVENT:** *Akkordeon pur (jazz swing) Autumn leaves;* Holzschuh, Alemanya.

#### **B.B. (MANUAL III)**

- **J. S. BACH / Ar. ANZAGHI:** *18 Pezzi facili per fisarmonica N.º 17 i 18;* Ricordi, Itàlia.
- **HEIKKI VALPOLA:** *Clowns II;* Hohner Verlag Trossingen, Alemanya.
- **SEPPO VALKEAJOKI:** *Kolme uusinta biisiä sooloharmonikalle N.º 1, 3;* Uusinita Publishing Company Ltd., Finlàndia.

- **JINDRICH FELD:** *Zweistimmige partita N.º 5 Kanon*; Hohner Verlag trossingen, Alemanya.

## OBRES

### B.S. (MANUAL II)

- **FELICE FUGAZZA:** *Sonatina*; Bèrben, Itàlia.
- **ADAMO VOLPI:** *Allegro da concerto*; Bèrben, Itàlia.
- **ASTOR PIAZZOLLA:** *H tango N.º 2, 3, 4 i 6*; Bèrben, Itàlia.
- **CODINA, A., GARCIA-PÉREZ, J.:** *Caprici*; M F, Barcelona.
- **DRAEGER, J.:** *Accordeón; progression 4*; Helbling, Alemanya.
- **MELOCHI, V.:** *Zingaresca*; Bèrben, Itàlia.
- **PETRI MAKKONEN:** *Punanen polkupyörä, the red bike. Twittering birds*; AMSproduction, Finlàndia.
- **GART, J.:** *Scherzo*; Bèrben, Itàlia.

### B.B. (MANUAL III)

- **FELICE FUGAZZA:** *Preludi e fuga*; Bèrben, Itàlia.
- **UNTO JUTILA:** *Sleepy trip*; Harmonikkainstituutti, Finlàndia.
- **TORBJORN LUNDQUIST:** *Botany play n.º 2 i 7*; Waterloo music company limited, Alemanya.
- **TEPPO HAUTA-AHO:** *turtlesit N.º 7*; Contemporary Finnish Music for Accordion, Finlàndia.
- **EMILIO CAMBIERI:** *Trittico polifónico*; Bèrben, Itàlia.
- **HARRIS, E:** *Accordion miniatures. Book one. Sol-fah patterns*; Ed. Waterloo, Ontario.

## OBRES IMPROVISACIÓ

- **DIFERENTS ENTITATS:** *Punt de trobada. La granota tocada del bolet i La bella miralda*; Impressió: NB Comunicacions sccl, Espanya.

## Exemple de lectura a vista:



Musical score for piano, second system. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The right hand part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. A *rall.* (rallentando) marking is present in the final measure of the system.



Musical score for piano, third system. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The right hand part continues the melodic line from the previous system, ending with a whole note chord. The left hand part continues the accompaniment. A *Lento* (slow) marking is present at the beginning of the system.