



Conservatori Professional de Música de Cervera

Llistat del repertori per la prova d'accés d'instrument (Especialitat: Acordió)

En l'apartat d'interpretació s'haurà de tocar una obra de lliure elecció d'igual o superior nivell al curs impartit, així com un total de quatre estudis/obres que la comissió avaluadora triarà entre els/les que hagi proposat l'aspirant. A tal fi cal presentar un repertori integrat per una obra de lliure elecció, a més d'un estudi i quatre obres de la selecció següent:

PROGRAMA d'accés a 5è de Grau Professional

ESTUDIS

B.S. (MANUAL II)

- **CAMBIERI - FUGAZZA – MELOCHI:** *Método per Fisarmónica N.º 78, 85, 91, 103, 104 i 105;* Bèrben, Itàlia.
- **CZERNY / Ar. OTTO BUKOWKI:** *Der strebsame akkordeonist band 3 N.º 12, 14, 19, 21 i 37;* Musikverlag josef preissler, Alemanya.

B.B. (MANUAL III)

- **FERNAND LACROIX:** *Accordeon Bayan; Volumen 3 N.º 2, 3 i 4;* Cours de rive 6, Suïssa.
- **CLAUDIO JACOMUCCI:** *Tecnica I Pàg. 19 N.º 1 i pàg. 21, 22 N.º 1-7;* Bèrben, Itàlia.
- **VON HORST - PETER HESSE:** *Spielbuch band 4. N.º 13, 15, 18, 19 i 20;* Musikverlag josef preissler, Alemanya.
- **VON HORST - PETER HESSE:** *Polyphones spielbuch band 3. N.º 18, 19 i 20;* Musikverlag josef preissler, Alemanya.

OBRES

B.S. (MANUAL II)

- **JAQUES PREVENT:** *Akkordeon pur (jazz swing) Blue Bossa*; Holzschuh, Alemanya.
- **JEAN THIELEMANS:** *Akkordeon pur (jazz swing) Bluesette*; Holzschuh, Alemanya.
- **MORRIS ALBERT:** *Akkordeon pur (jazz swing) Feelings*; Holzschuh, Alemanya.
- **BOBBY HEBB:** *Akkordeon pur (jazz swing) Sunny*; Holzschuh, Alemanya.
- **ANTONIO CARLOS JOBIN:** *Akkordeon pur (jazz swing) The girl from ipanema*; Holzschuh, Alemanya.
- **ASTOR PIAZZOLLA:** *H tango N.º 5, 7 i 8*; Bèrben, Itàlia.
- **FELICE LATTUADA:** *Improvviso*; Bèrben, Itàlia.
- **RICHARD GALLIANO:** *Le valse à Margaux*; Musicales André Astier, França.
- **LUCIANO FANCELLI:** *Stranezze*; Bèrben, Itàlia.
- **IWAN PANIZKI:** *Variationen über zwei Themen russischer volkslieder*; Musyka, Rusia (Moskau).

B.B. (MANUAL III)

- **WLADISLAW SOLOTARJOW:** *Kindersuite Nr. 1*; Schmölling, Alemanya.
- **AKI P. HIETALA:** *Soolosovituksia melodiabasso - Harmonikalle: Neljän tuulen tiellä*; Universal Music Publishing AB, Finlàndia.
- **BODGAN PRECZ:** *Suite para niños N.º 2 i N.º 5*; Bèrben, Itàlia.
- **JINDRICH FELD:** *Zweistimmige partita N.º 6 Fughetta*; Hohner Verlag trossingen, Alemanya.
- **VITTORIO MELOCCHI:** *Suite pour accordéon*; Bèrben, Itàlia.

B.S./B.B. (MANUAL II/III)

- **FERRARI TRECATE:** *Corale Variato*; Bèrben, Itàlia.
- **ADAMO VOLPI:** *Concertino in Re m*; Bèrben, Itàlia.
- **ADAMO VOLPI:** *Preludio op. 31*; Bèrben, Itàlia.

OBRES IMPROVISACIÓ

- **CHICK COREA:** *Chick Corea. Bud powell, Litha, Mirror Mirror i Spain*; Hal·leonard, Anglaterra.

Exemple de lectura a vista:

The image displays three systems of piano music, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The first system is marked *a tempo* and *leggiero*. The first measure of the first system is marked *p* (piano), and the second measure is marked *mf* (mezzo-forte). The second system begins with a *mp* (mezzo-piano) dynamic, followed by a *mf* dynamic. The third system starts with a *fp* (fortissimo) dynamic, followed by a *mf* dynamic. The music features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth-note runs, eighth-note patterns, and chords, with dynamic markings and hairpins indicating changes in volume.