



Conservatori Professional de Música de Cervera

Llistat del repertori per la prova d'accés d'instrument (Especialitat: Acordió)

En l'apartat d'interpretació s'haurà de tocar una obra de lliure elecció d'igual o superior nivell al curs impartit, així com un total de quatre estudis/obres que la comissió avaluadora triarà entre els/les que hagi proposat l'aspirant. A tal fi cal presentar un repertori integrat per una obra de lliure elecció, a més d'un estudi i quatre obres de la selecció següent:

PROGRAMA d'accés a 6è de Grau Professional

ESTUDIS

B.S. (MANUAL II)

- **CZERNY / Ar. OTTO BUKOWKI:** *Der strebsame akkordeonist band 3 N.º 40 i 45;* Musikverlag josef preissler, Alemanya.

B.B. (MANUAL III)

- **FERNAND LACROIX:** *Accordeon Bayan Volumen 3 N.º 22, 26 i 36;* Cours de rive 6, Suïssa.
- **ALAIN ABBOTT:** *Cours complet de lecture á vue N.º 31, 32, 33, 34 i 35;* Henry lemoine, França.
- **CLAUDIO JACOMUCCI:** *Tecnica I Pàg. 29;* Bèrben, Itàlia.

OBRES

B.S. (MANUAL II)

- **JAQUES PREVENT:** *Akkordeon pur (jazz swing) Blue Bossa*; Holzschuh, Alemanya.
- **JEAN THIELEMANS:** *Akkordeon pur (jazz swing) Bluesette*; Holzschuh, Alemanya.
- **MORRIS ALBERT:** *Akkordeon pur (jazz swing) Feelings*; Holzschuh, Alemanya.
- **DUKE ELLINGTON:** *Akkordeon pur (jazz swing) Santin Doll*; Holzschuh, Alemanya.
- **BOBBY HEBB:** *Akkordeon pur (jazz swing) Sunny*; Holzschuh, Alemanya.
- **PAUL DESMOND:** *Akkordeon pur (jazz swing) Take five*; Holzschuh, Alemanya.
- **ANTONIO CARLOS JOBIN:** *Akkordeon pur (jazz swing) The girl from ipanema*; Holzschuh, Alemanya.
- **V.VLASOV:** *On the fairground*; Musyca, Rússia.

B.B. (MANUAL III)

- **PETR FIALA:** *Balada*; Schumülling, Alemanya.
- **FERMIN GURBINDO:** *Fantasia para acordeón*; Bérben, Itàlia.
- **BODGAN PRECZ:** *Fantasia Polacca*; Bérben, Itàlia.
- **LÉON BOËLLMAN:** *Gotische suite (introduktion-choral)*; Musyca, Rússia.
- **GEORGE BARTON:** *Prelude e fugue*; Mozart, Espanya.
- **ARAM CHATS-CHATURJAN:** *Sonatina*; Schumülling, Alemanya.
- **AKI P. HIETALA:** *Soolosovituksia melodiabasso - Harmonikalle: Neljän tuulen tiellä, Min längtan, Deixe o breque pra Mim, tango ejercicio*; Universal Music Publishing AB, Finlàndia.
- **PETRI MAKKONEN:** *the flight beyond the time*; Harmonikkainstituutti, Finlàndia.
- **G. FRESCOBALDI:** *Toccata (del secondo libro)*; Bérben, Itàlia.

B.S./B.B. (MANUAL II/III)

- **VACLAU TROJAN:** *Die zertrümmerte kathedrale*; Supraphon, Alemanya.
- **N. VIGGO BENTZON:** *In the zoo*; Hohner, Alemanya.
- **FERMIN GURBINDO:** *Suite Safari*; Bérben, Itàlia.
- **TIMO-JUHANI KYLLÖNEN:** *Tule, tule, Kultani*; Suomen harmonikkainstituutii, Finlàndia.
- **WJATSCHESLAW SEMJONOW:** *Ukrainische Rhapsodie*; Schmülling, Alemanya.

OBRES IMPROVISACIÓ

- **CHICK COREA:** *Tones for joan's bones i Windows*; Hal·leonard, Anglaterra.

Exemple de lectura a vista:

Allegro assai (g)

The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system starts with a forte (*f*) dynamic and includes a circled plus sign with a '2' below it. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system shows dynamics ranging from piano (*p*) to forte (*f*). The fourth system begins with fortissimo (*ff*) and ends with a circled plus sign and a '2'. The fifth system includes pianissimo (*pp*) and fortissimo (*ff*) dynamics.