



Conservatori Professional de Música de Cervera

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Flauta Traversera

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i tres obres
- c) Interpretar un fragment simfònic (només per a l'accés als cursos cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per un solo d'orquestra ,dos estudis , i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els dos estudis ,el solo d'orquestra i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.



ACCÉS A TERCER CURS

Estudis:

- VARIS AUTORS (*).....” Amazing estudis” Ed. Boosey & Hawkes.
- ANDERSEN, J.....” 26 Petits Caprices” op.37 Ed. Billaudot
- MOYSE, M.....” 25 études mélodiques avec variations” Ed. A. Leduc.

(*) D’Aquest album cal escollir entre els següents estudis:

30, 38, 53, 58 i 60.

Obres:

- BACH, J.S.....” Sonata en Mib Major” Ed. Bärenreiter.
- BLAVET, M.....” Sonata en Sol Major” op.1, no 4. Ed. Sikorski.
- BIZET, G.....” Deuxième minuet de l’Arlesienne” Ed. Coudens.
- MOZART, W.A.....” Duets de la flauta Màgica” (dues flautes) Ed. UE.
(nums. 1, 6, 9 i 10)
- MOZART, W.A.....” Duets de les Noces de Figaro” (dues flautes) Ed. UE.
(nums. 1, 4, 7, 8, 9 i 11)
- MOZART, W.A.....” 6 sonates KV 10-16” Ed. Reinhart.
- HAENDEL, G.F.....” 11 sonates per a flauta i continu” Ed. Bärenreiter.
- DONIZETTI, G.....” Sonata en Do Major” Ed. La mà de Guido.
- KOLHER, E.....” 40 duets prog. op.55, vol.2” (dues flautes) Ed. Zimmerman.
- KOLHER, E.....” Papillon” Ed. Zimmerman.
- TELEMANN, G.P.” Fantasies 2 i 6 per a flauta sola” Ed. Bärenreiter.
- VIVALDI, A.....” Sonates Il Pastor Fido” no1, 2 o 3. Ed. IMC.
- FAURÉ, G.....” Morceau de concours” Ed. Bourne.
- MARTINON, J.....” Sonatina” Ed. Billaudot.
- TULOU, J.L.....” Carnaval de Venise” op. 7 bis Ed. Joubert.
- SAMMARTINI, G.B.....” Sonata en Sol Major” Ed. IMC.
- GAUBERT, Ph.....” Divertissement Grec” Ed. A. Leduc
- SAINT-SAËNS, C.....” Pavane de Proserpine” Ed. PEM.
- GARIBOLDI.....” 6 duos fàcils, op.145” Ed. Sheet music.
- GOSSEC, F.J.....” Tambourin” Ed. Sheet music.

Exemple de lectura a vista:

Allegretto con moto

mf

p *cresc.* *f*

mp *p*