



**Conservatori Professional de Música de Cervera**

# **Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Guitarra)**

L'exercici consistirà en:

1. Interpretar a vista un fragment musical inèdit i adient al nivell
2. Haurà d'interpretar 2 estudis –de diferents autors- i 3 obres -una de lliure elecció- d'autors i estils diferents, dels diferents apartats del programa que estableix el centre
3. Una obra de Música de cambra de lliure elecció adient al nivell.

Cal presentar les partitures de les obres i estudis escollits.

La lliçó a vista serà una frase de vuit compassos d'una dificultat adient al nivell del curs



## ACCES A SEGON G.P.

### Estudis:

- Carcassi op.60: 4, 6, 9.
- Sor op. 31: 9, 11 (Ed. Tecla)
- Sor op. 35: 9, 10, 12(Ed. Tecla)
- Sor op. 60: 18, 24(Ed. Tecla)
- Aguado: 18, 20
- Brower del 9 al 12

### OBRES:

#### Apartat a)

Gallarda.....A. Mudarra

Espanoleta.....G. Sanz

Pavana muy llana para tañer.....D. Pisador

#### Apartat b)

Rondos.....F. Carulli

Minuets.....F. Sor

#### Apartat c)

Sarabande.....F. Poulenc

Cubanita.....F. Chaviano

Adelita, Lagrima.....F. Tarrega

Six Couleurs.....N. Leclercq

Canzonetta.....A. Tansman



b)

