



**Conservatori Professional de Música de Cervera**

# **Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Tenora)**

## PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

### **Accés a Quart Curs de Grau Professional :**

L'aspirant portarà preparats 3 estudis, una melodia de repertori i 2 obres, d'acord amb la següent relació:

- Tres estudis escollits lliurement del Mètode de tenora de Ricard Viladesau, primera part. N'haurà d'interpretar dos.
- Una melodia de repertori entre : Roses del Brull (sardana) La Dansa de Castellterçol, La Santa Espina (sardana), Camperola (sardana)
- Dues obres de la següent relació, de les quals n'interpretarà una: Frescor de Max Havart, El Mariner (adaptació d'Isidre Corderas), El Cant dels Ocells (adaptació de Josep Maria Roma)

# Exemple de lectura a vista per accés a quart curs de Grau Professional

Tenora

Moderato (a 3)

The musical score is written for Tenor saxophone in 9/8 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is Moderato (a 3). The score consists of two staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and ends with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a *tr* (trill) marking over the final note. The score concludes with a double bar line.