



Conservatori Professional de Música de Cervera

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Tible)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

Accés a Quart Curs de Grau Professional :

L'aspirant portarà preparats 3 estudis, una melodia de repertori i 2 obres, d'acord amb la següent relació:

- Tres estudis escollits lliurement del Mètode de tenora de Ricard Viladesau (primera part) i dels i dels 80 estudis de mecanisme de Max Havart (nums. 1 a 40). N'haurà d'interpretar dos.
- Una melodia de repertori entre : Encara refilo (sardana) Ll.Felip, En Jordi (sardana) Ricard Viladesau, Danses de Vilanova (instrumentació de Joaquim Serra)
- Dues obres de la següent relació, de les quals n'interpretarà una: Cel blau de Max Havart, i Chanson et passepiéd de J.Rueff

Exemple de lectura a vista per accés a quart curs de Grau Professional

Tible

Moderato (a 3)

The image shows a musical score for a piece titled "Exemple de lectura a vista per accés a quart curs de Grau Professional" by Tible. The tempo is "Moderato (a 3)" and the time signature is 3/8. The score is written on two staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and ends with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff begins with a dynamic marking of *f* and ends with a dynamic marking of *tr* (trill). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a trill at the end.