



Conservatori Professional de Música de Cervera

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Tible)

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per dos estudis i quatre obres (consultar cada curs més avall)

Els dos estudis i les quatre obres que s'esmenten han de ser escollits entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument i curs.

Accés a Cinquè Curs de Grau Professional:

L'aspirant portarà preparats 3 estudis, una melodia de repertori i 2 obres, d'acord amb la següent relació:

- Tres estudis escollits lliurement del Mètode de tible d'Angel Pont (nums. 51 a 90) i Mètode de tible de Ferran Blanch (nums. 7 a 30). N'haurà d'interpretar dos.
- Una melodia de repertori entre : La Pallaresa (sardana) Conrad Saló, Sant Pere de Roda (sardana) Francesc Basil, L'espolsada (ballet) de Manel Oltra
- Dues obres de la següent relació, de les quals n'interpretarà una: Marinada de Max Havart i Frivole de L.Wurmser.

Exemple de lectura a vista per accés a cinquè curs de Grau Professional

Tible

Temps de sardana (*)

mf *f* *p*

5 *f*

(*) Tema d'una sardana fora de repertori