

Prova d'accés d'instrument (Especialitat: Trombó)

L'exercici, en cadascun dels cursos, consistirà en:

- a) Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill.
- b) Interpretar dos estudis i dues obres
- c) Interpretar una obra de música de cambra (només per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè).

En començar la prova la persona aspirant haurà de presentar les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

Els tres estudis i dues de les obres que s'esmenten en el paràgraf anterior seran escollits del programa que s'adjunta a continuació.

Una tercera obra serà de lliure elecció per la persona aspirant.

L'obra de música de cambra, també de lliure elecció, serà interpretada per la persona aspirant i les persones acompanyants que esculli. Es farà únicament per a l'accés als cursos quart, cinquè i sisè.

Quedarà a criteri de la comissió avaluadora el fet de reduir el nombre o la durada dels estudis i obres a interpretar.

ACCÉS A SEGON CURS

ESTUDIS

Supplementary studies ENDRESEN Estudis 40 i 46

Methode complete de trombone a coulisse Estudis 89 i 94

OBRES

Poeme – CLERISSE

Evocació – M.BADIA

First repertorie pieces – CLARCK

Four miniatures – BOYLE

Fantasia – MICHEL

Bist du bei mir – J.S.BACH

Caro mio ben – G. GIORDANY