

## ACCÉS A GP2

---

**A) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.**

**B) Interpretar dos estudis del següent llistat.**

### Estudis

A. Dotzauer. 113 Estudis Vol. 1 (núm. 24 al 34)

S. Lee. Estudis melòdics Op 31. Volum 1

**C) Interpretar una peça del següent llistat.**

R. Mooney. Positions for Cello Vol. 2 ( 5a Posició)

R. Mooney. Thumb position for Cello Vol. 1

R. Mooney. Double Steps for Cello

**D) Interpretar dues obres del següent llistat de diferents estils.**

### Obres

F. Dotzauer, 3 Sonates, op 103

D. Gabrielli. Ricercari núm 1

G. Goltermann. Le Foi

J. Offenbach. Duos (primer quadern)

A. Scarlatti. Sonates núm. 1 en re menor, núm. 2 en do menor i núm. 3 en do major

C. Schaffrath. Sonata en sol major

R. Schumann. Träumerei

F. Seitz. Concert per violonceli piano núm. 5

H. Squire. Tarantella Op. 23

P. Tchaikowsky. Andante Cantabile

A. Vivaldi. Sonata en mi menor (1er i 2on moviment)

**E) Interpretar una obra de lliure elecció.**

## ACCÉS A GP3

---

**A) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.**

**B) Interpretar dos estudis del següent llistat.**

### Estudis

J. L. Duport. Estudi núm. 2,3,4,5.

S. Lee. Estudis melòdics Op 31.Volum 1núm. 18,19,21,22

S. Lee. Estudis melòdics Op 31.Volum 2 núm. 23,26

J. Offenbach: Estudis Op. 78 núm. 1 i 2

**C) Interpretar una peça del següent llistat.**

R. Mooney. Positions for Cello Vol. 2 (6a posició)

R. Mooney. Thumb position for Cello Vol. 1

**D) Interpretar dues obres del següent llistat de diferents estils.**

### Obres

J. B. Breval. Concert núm.2 en Re Major

J. Braun. Sonates per vc i baix continu núm. 1, 2, 3 i 5. (1er i 2on moviment)

E. Elgar. Chanson du matin

E. Elgar. Salut d'amour

W. de Fesch. Sonata en Do M (1er i 2n moviment)

D. Gabrielli. Ricercari núm. 2,3

D. Gabrielli. Sonata en Sol major

G. Goltermann. Concert en Sol major núm. 4 (1er moviment)

F. Mendelssohn. "Cançó sense paraules"

C. Saint-Saëns. El Cigne

H. Squire. Humoresque

A. Vivaldi. Sonata en la menor i si bemol major (1er i 2n moviment)

A. Vivaldi. Concert per a violoncel i piano en la menor (1er moviment)

**E) Interpretar una obra de lliure elecció.**

## ACCÉS A GP4

---

**A) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.**

**B) Interpretar dos estudis del següent llistat.**

### Estudis

J. L. Duport. Estudis núm. 2, 4, 5, 6, 7, 11, 13, 17, 19 i 20

A. J. Franchomme. Estudis Op. 35 núm. 2, 3, 4, 5, 6 i 8

J. Offenbach. Estudis Op. 78 núm. 3, 4, 5, 6, 11

D. Popper. Estudis preparatoris Op. 76 núm. 1, 2, 3, 4, i 6

D. Popper. Estudis Op. 73 núm. 1, 3, 6 i 11

**C) Interpretar una peça del següent llistat**

R. Mooney. Positions for Cello Vol. 2 (7a Posició)

R. Mooney. Thumb position for Cello Vol. 2

**D) Interpretar dues obres del següent llistat de diferents estils.**

### Obres

D. Gabrielli. Ricercari 4

J.S. Bach. Suite núm. 1 per a violoncel sol en Sol M (preludi i una dança)

L. Boccherini. Sonata per a dos violoncels en Do major (1er i 2on moviment)

F. Couperin. Pieces en Concert

G. Fauré. Après un Rêve

G. Fauré. Elegia

J. Klengel. Concertino en Do major (1er moviment)

D. Popper. Gavotta

S. Rachmaninov. Vocalise

G. B. Sammartini. Sonata en Sol major (1er moviment)

Senailié. Allegro Spiritoso

A. Vivaldi. Sonata en sol menor (1er i 2on moviment)

C. Saint-Saëns. Allegro apassionato

**E) Interpretar una obra de lliure elecció.**

---

## ACCÉS A GP5

---

**A) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.**

**B) Interpretar dos estudis del següent llistat.**

### Estudis

J. L. Duport. Estudis núm 7, 9, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21

A. J. Franchomme. Estudis Op. 35 núm. 3,4,6,7,8, 9, 11

J. Offenbach. Estudis núm. 5,7,9, 11

D. Popper. Estudis preparatoris op. 76 núm. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10

D. Popper. Estudis Op. 73 núm. 1, 2, 3, 6, 7, 11, 14,16,18, 19, 25, 27

**C) Interpretar un passatge del següent llistat.**

Mozart: Simfonia núm 40. 1er moviment del compàs 111 al 138.

Haydn: Simfonia núm 95 Trio del Minuet.

Beethoven: Simfonia núm 5. 2on moviment del compàs 1 al 10; del compàs 49 al 59; del compàs 98 al 106; del compàs 114 al 123.

Beethoven: Obertura "Coriolan" del compàs 102 al 240.

Mendelssohn: Somni d'una nit d'estiu, Scherzo de la lletra C a D

Brahms: Simfonia num.2 Segon moviment del compàs 1 al 15

Txaikovsky: Simfonia núm 6. Segon moviment del compàs 1 al 24

**D) Interpretar dues obres del següent llistat de diferents estils.**

### Obres

J.S. Bach. Suite núm. 1 per a violoncel en Sol M o núm. 2 en Re m (preludi i una dança)

L. Boccherini. Sonata en Sol major (1er i 2on moviment)

J.B. Breval. Concert núm. 1 en Sol major (1er moviment)

G. Cassadó. Serenata

G. Cassadó. Sonata en estil antic

D. Gabrielli. Ricercari 5,6,7

A. Glazunov. Chant du Menestrel

F. Mendelssohn. Sonata núm. 1 en Si b M (1er moviment)

D. Popper. Mazurka

B. Romberg. Concertino en re m (1er moviment)

K. Stamitz. Concert per violoncel i orquestra en Do major (1er moviment)

A. Vivaldi. Concert per violoncel i orquestra en Do menor (1er moviment)

## **E) Interpretar una obra de lliure elecció.**

## **ACCÉS A GP6**

---

### **A) Interpretar a vista un fragment musical inèdit.**

### **B) Interpretar dos estudis del següent llistat.**

#### **Estudis**

J. L. Duport. Estudis núm.1, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20,21

A. J. Franchome. Estudis Op. 35 núm. 7, 9, 11

A. J. Franchome. Capricis Op. 7 núm. 1, 6, 9, 11

J. Offenbach. Estudis núm. 7, 8, 9, 11

D. Popper. Estudis Op. 73 núm. 6, 7, 10, 14, 16, 18, 19, 22, 27, 34

### **C) Interpretar un passatge del següent llistat**

Mozart: Simfonia núm 40. 1er moviment del compàs 111 al 138.

Haydn: Simfonia núm 95 Trio del Minuet.

Beethoven: Simfonia núm 5. 2on moviment del compàs 1 al 10; del compàs 49 al 59; del compàs 98 al 106; del compàs 114 al 123.

Beethoven: Obertura "Coriolan" del compàs 102 al 240.

Mendelssohn: Somni d'una nit d'estiu, Scherzo de la lletra C a D.

Brahms: Simfonia num.2 Segon moviment del compàs 1 al 15.

Txaikovsky: Simfonia núm 6. Segon moviment del compàs 1 al 24.

### **D) Interpretar dues obres del següent llistat de diferents estils.**

#### **Obres**

J.S. Bach. Suite núm. 2 en Re menor o núm. 3 en Do M (preludi i una dança)

J. Ch. Bach. Concert en Do menor (1er moviment)

L. van Beethoven. 12 Variacions sobre un tema de Haendel

L. van Beethoven. Sonata núm. 2 en Sol menor  
L. Boccherini. Sonata en Do major (1er moviment)  
L. Boccherini. Concert en Sol major núm. 3 (1er moviment)  
J. Brahms. Sonata en mi menor op. 38 (1er moviment)  
M. Bruch. Kol Nidrei  
A. Dvorak. Rondo Op. 94  
M. de Falla. Suite popular espanyola  
D. Kabalevsky. Concert núm. 1 en Sol menor Op. 49  
F. Mendelssohn. Sonata núm. 2 en Re Major  
D. Popper. Tarantella Vito  
D. Popper. Vito  
R. Schumann. Fantasie Stücke

**E) Interpretar una obra de lliure elecció.**