



## Prova d'accés a 5è. Curs de GRAU PROFESSIONAL (Oboè)

### 1. ESTUDIS: (fer un exerci de l'apartat A) i un de B))

- A)\* FERLING                      “48 Etudes” Op.31. n.ºs. 30, 32, 40
- B)\* FLEMMING                      Estudis melòdics (Vol.II) n.ºs. 15, 18

### 2. OBRES: (triar una obra de cada apartat)

- A) LOEILLET                      Sonata en sol menor Op.5 n.º6  
DONIZETTI                      Sonata per a oboè i piano  
C. NIELSEN                      2 Fantasies  
M. RAVEL                      Habanera  
HUMMEL, J.N.                      Adagio i variacions Op.102  
COLLIN, Ch.                      Primer solo de concurs
- B) BELLINI                      Concert per a oboè  
VIVALDI, A.                      Concert en La menor  
MOZART, W.A.                      Sonata quartet

### 3. Interpretar a vista un fragment musical inèdit.

4. Respondre a les preguntes formulades per la comissió avaluadora a l'entorn de les obres interpretades: anàlisi dels textos musicals i identificació de motius, períodes, frases i altres trets formals bàsics.

## Exemple de lectura a vista:

Solemne

The image shows a musical score for a piece titled "Solemne". The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff starts at measure 3 and includes a triplet of eighth notes, a fermata, and a forte (*f*) dynamic. The third staff starts at measure 6 and also features a forte (*f*) dynamic. The score concludes with a double bar line.